

PORTFOLIO



2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sabine Hutzel', written in a cursive style.

Sabine Hutzel

Kontakt:

0172 - 8226463
mail@sh-creations.de
www.sh-creations.de

Meine Skills in Grafik- & Webdesign

Grafik / Print: Adobe Creative Suite, InDesign, QuarkXPress, Photoshop, Illustrator (Freehand)
Schwerpunkte: Crossmedia, Konzeption & Beratung, CD/CI, Direct-Mailing, Bildbearbeitung wie z.B. Retouche, Photoshop-Composing, Vektorgrafik, Zeitschriften, RZ / Druck

Webdesign: Adobe Creative Suite, Dreamweaver, Flash, Fireworks,
Schwerpunkte: Website-Gestaltung & Konzeption mit Administration, E-Mail Marketing, CRM und Newsletter Online-Marketing, Responsive Webdesign, CMS, Wix, Jimdo,
Programmierung: HTML bis 5, CSS2/CSS3-4 inkl. aktueller Entwicklungen,
anwendungsbedingt: PHP, XML, JavaScript, auch für WordPress u. Contao.

Fremdsprachen: Englisch, Französisch

Referenzen: www.sh-creations.de

LEBENS LAUF

Webdesign & Grafik
freiberuflich
2004 bis heute

Print aktuell: Direct-Mailing u.Katalog seit 2016 (Enzo Arduini, Bildhauer, Christina Etschel, Malerei) Logos + CD/CI, Broschüren, Einladungskarten, Plakate, Retouchen ...etc
Webdesign aktuell: Praxis Dr. Hutzel, www.hutzel-tcm.de - Gestalt. + Admin., Christina Etschel (Kunst), www.christinaetschel.de - Gestalt. + Admin., Sing mit! Ariane Roth Online Chor, www.sing-mit-arianeroth.com - Gestalt. + Admin. bis 2020, STIMMPOWER, www.stimmpower.de - Gestalt. + Admin. bis 2020, AZA'S LOUNGE (Band) - Gestalt. + Admin. bis 2020, A. Horeisch (Fotografie), www.horeisch.com - Gestalt. + Admin. seit 2005 / Art München, www.art-muenchen.net bis 2015

2007

Präsentations-CD: Sketchbook für Telepool GmbH, München, www.telepool.de
Konzeption, Gestaltung und Programmierung mit Prototyp-Produktion

Weiterbildung
November 2006

bei macromedia, München
InDesign CS2
Grundlagen, Dokumentaufbau, Spezialoptionen, Print (PDF), Cross-Media-Publishing

2006

Präsentations-CD: PresseBooklett für Telepool GmbH, München, www.telepool.de
Konzeption, Gestaltung und Programmierung mit Prototyp-Produktion

2006

Website-Auftrag für Alexander Horeisch, Studio für Photographie, www.horeisch.com
Konzeption, Gestaltung, Programmierung, Wartung, Relaunch

2005

Präsentations-CD: Setcard für Models (Konzeption, Gestaltung und Programmierung)

Freelancing
2005

Fischer, Knoblauch & Co., München, www.fkc-online.de
Kunden: Siemens.com, Linde Gas AG
Tätigkeit: E-Learning-Module (Intranet), Flash-Animationen

2004

2:team new media GmbH, Aschheim, www.2team.de
Kunden: Siemens
Tätigkeit: E-Learning-Module (Intranet), Flash-Animationen

1. Auftrag
2004

Website für Laborators[®] medialab, A. Wegmann, München, www.laborators.de
Konzeption, Gestaltung, Programmierung, Wartung, Relaunch

Weiterbildung
2004

bei wildner Akademie, München
1. Professionelles Webdesign
Grundlagen/Screendesign in HTML, CSS, JavaScript, Photoshop, Dreamweaver, Fireworks, sowie Planung, Konzeption und Erstellung eines Internetauftritts

2. Flash MX + Design

Animationen, Sound und Synchronisation, Interaktivität, Action Script, Objektorientiertes Programmieren, Entwicklung eigener Objekte, Dynamic Content (XML, PHP), Konzeption und Erstellung einer dynamischen WebSite

Praktikum
2003-2004

PHP-Programmierung bei c/o e604 werbeagentur, München, www.city-netz.com

Anstellungen Grafik
1999-2002

Rüther Design GmbH, München
Kunden: TUI, DSV (Deutscher Sparkassenverb.), DEKA-Bank, abenteuer & reisen, SZ (Beilagen), Augustiner, Akademie für Homöopathie, morphochem, burdacom, Weltbild-Verlag
Tätigkeit: DTP-Grafik, Kundenzeitschriften (TUI, DSV, DEKA-Bank), Cover-Gestaltung inkl. Inhalte, Diagramme, CD/CI, Folder, Prospekte, Anzeigen, Buch-Cover

LEBENS LAUF

1998	Bonhorst & Co. , München Kunden: casamöbel, Mondial, mondo, opti (Möbelmarkt-Verband) Tätigkeit: DTP-Grafik, Image-Werbung, Anzeigen
1998	WEGA Repro-Studio , München Tätigkeit: Belichtungsvorbereitungen, profess. highres-scans, Retouchen/Photoshop, Korrr. v. Kundendokumenten, Filmerstellung, Fertigung d. Analogproofs.
1997	Atelier Reh , München Kunden: Emslander, Birkenfeld, Interpares Mobau GmbH, Kömpf, Schmitt, Huber, (Bauzentren), THYSSEN-Polymer, Happy Rain by Pierre Cardin Tätigkeit: Photoshop-Composing, DTP-Grafik (mac) mit QuarkXPress, Freehand, Produktions-Abwicklung, Anzeigenverteilung, Geschäftspapier-Ausstattung, Messe-Werbung, Groß-Plakate (Citylight).
Schulung 1996	Digitales Publizieren in allen aktuellen DTP-Programmen (mac) MEDIA TREND, München
1992-1994	wbpr , Public Relations GmbH, München/Unterföhring Kunden: Brochier, die F.D.P., Telekom, Stiftung Initiative Mehrweg, die Post, Boston Consulting Group, Roland Berger, Lufthansa Cargo, Sietec Tätigkeit: Konzeptionsmitarbeit, DTP-Grafik (win), Logo- und CD/CI-Entwicklung, Anzeigen, Illustrationen, Plakate, Image-Mailing, Folder, Prospekte, Kundenzeitschrift
1990	Sainer Werbeagentur GmbH , Gräfelfing b. München Kunden: OSRAM, KRAUSS MAFFEI, LVM, Rösle, Siemens Solar, IVECO, Systemtechnik Tätigkeit: Layout, RZ, Reproarbeiten, DTP-Grafik (mac), Prospekte, Messewerbung, Lichtstudios, Kampagnen, Mailings, Anzeigen, Verpackungen
Ausstellung 1988	Galerie der Praxis Dr. Wirsing , Oberaudorf (RO) Aquarelle, Acryl, Mischtechniken, Zeichnungen, Bronze/Skulptur
Praktikum 1987	Grafik-Studio Mahr , Werbegruppe Nymphenburg, München Kunden: Siemens, Constructa Tätigkeit: RZ - Kataloge, Zeitungen, Verpackungsdesign, Prospekte, Fotoretouchen, Messestand-Kampagnen, NDR-Textbildgestaltung
Ausbildung: 1986	Grafik-Studio Burke , München, Ausbildung zum Grafikdesigner
Praktikum 1985	Bildhauerei im Atelier Enzo Arduini (Bildhauer u. Maler), München
1983-1984	Zeichenschule Hans Seeger , München
Studium 1981-82	Philosophie , Theaterwissenschaften, Politikwissenschaften (LMU München)
1980-81	Schreiner , Berufsgrundschuljahr
Schulbildung: 1979	Abitur, Finsterwalder-Gymnasium, Rosenheim
Geburtstag/-ort:	19.12.1959, München